

Chamber Choir of Europe

Leitung **Daniel Sans**

O Magnum Mysterium

„Haec dies“ Choral im gregorianischem Ton

„Missa Papae Marcelli“ Giovanni Palestrina (1525 – 1594)

„Der Geist hilft unserer Schwachheit auf“ Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)

„Warum toben die Heiden“ Felix Mendelssohn (1809 – 1847)

„Richte mich Gott“ Felix Mendelssohn

„Denn er hat seinen Engeln“ Felix Mendelssohn

„Virga jesse“ Anton Bruckner (1824 – 1896)

„Christus factus est“ Anton Bruckner

„Os justi“ Anton Bruckner

„O sacrum convivium“ Vytautas Miskinis (* 1954)

„Lux Aurumque“ Eric Whitacre (* 1970)

„O magnum mysterium“ Morten Lauridsen (* 1943)

Der **Chamber Choir of Europe** lebt den europäischen Gedanken. So treffen sich die professionellen SängerInnen aus ganz Europa und darüber hinaus zu regelmäßigen Arbeits- und Konzertphasen.

Insbesondere durch dutzende CD - Einspielungen (06-2011, Auszeichnung Diapason d'Or für die Bach Motetten mit Nicol Matt) und Rundfunkausstrahlungen (03-2011, BR Mitschnitt „VOCAbuLarieS“ in der Münchner Philharmonie mit Bobby McFerrin und Roger Treece) genießt der Chamber Choir of Europe weltweit ein hohes Maß an Wertschätzung.

Einladungen führen das Ensemble zudem vermehrt zu Festivals in ganz Europa. Dabei steht das "Ur-Instrument", die menschliche Stimme im Focus, die in brillanter Weise a capella, mit SolistenInnen oder Orchester fasziniert.

